

**THE ROLE OF THE HERITAGE OF ALISHER NAVOI IN TEACHING THE
RUSSIAN LANGUAGE TO STUDENTS**

Maseeva Muzaffara Kutfidinova

Department: Uzbek language and literature, Russian language SamGMI.

mfmuzaffara032@gmail.com, +998979141408

Annotation:

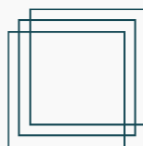
The long existing cultural ties of the peoples of Central Asia and Western Europe have largely strengthened in the historical process of their development through literary translation. A special place in this process belonged to the work of the outstanding poet - Alisher Navoi. Since the study of the chronological aspects of the problem has confirmed that among the Eastern classics Navoi is the first poet who was translated into the European languages.

Key words: Alisher Navoi, development, language, scientist, thinker.

Великий узбекский поэт Алишер Навои – гуманист, мыслитель, основатель узбекской классической литературы и узбекского литературного языка, ученый, художник, музыкант, государственный деятель, оставивший потомкам богатое литературное наследие. Его имя является символом прогресса своей эпохи для народов всего мира. Алишер Навои писал стихи, поэмы, прозаические произведения, научные трактаты, всесторонне раскрывающие духовную жизнь Средней Азии XV в. Он писал на языках тюрки и фарси.

Одним из лучших лирических произведений Навои является «Сокровищница мыслей». В него вошли четыре цикла – «Чудеса детства», «Редкости юности», «Диковины среднего возраста» и «Последние советы старости», содержащие около 2500 газелей. Вершиной творчества и самым значительным литературным трудом является «Хамса» («Пятерица»), которая состоит из пяти поэм: «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Стена Искандера». Это воистину художественная энциклопедия с глубокой философской основой, поднимающая много важнейших вопросов того времени: о государственной власти, о нравах, воспитании, о высоких идеалах любви и дружбы, о науке и т.д. Поэт прославляет жизнь, весну. Благословленную природу, в единении с которой – залог счастья человека.

Его поэмы включают наставления, обращенные к молодежи, правителям и народу, призыв к миру:



«Поймите, люди всей земли: вражда – плохое дело,
Живите в дружбе меж собой – нет лучшего удела» ...

Навои высоко ценил человеческий разум и науку:

«Знания и мудрость – украшение человека».

В его поэтических и прозаических произведениях широко представлены вопросы воспитания и обучения. Педагогические взгляды Навои глубоко гуманистичны. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания студентам, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье.

«Ребенку, – говорил Навои, – с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Овладение науками и ремеслами – должны быть полезны народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его». Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и дома, выступал за светское образование, был против телесных наказаний:

«Главное – это любовь к детям. Невежественные учителя – большой бич для школы» ... «Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример».

Говоря о роли и значении учителя в обществе, Навои подчеркивал, что учителя необходимо уважать. Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку самому высокому и ценному дару Вселенной. Значительное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания:

«Коль можешь ты свершить благое дело,

Коль у тебя семья и дети есть.

Смотри, чтоб время зря не пролетело...

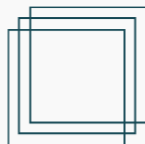
Ты породил детей, но должен знать,
как с малых лет им воспитанье дать».

«Коль хочешь без печалей обойтись,
наукам и ремеслам обучись».

Любовь к родному языку у Навои не имела границ. Он развил староузбекский литературный язык до классического совершенства. Это проявлялось не только в стихах и поэмах, но и в его научных трактатах.

«... Мало говорить – признак мудрости, немного есть – залог здоровья».

«Не воспитывать способного – несправедливо, воспитывать неспособного – напрасный труд».



«Словами можно смерть предотвратить, Словами можно мертвых оживить».

«Пока не вызрели слова, сказать их не спеши

И славе сразу не вверяй всех тайн своей души.»

Светлый образ выдающегося гуманиста, просветителя, патриота и борца за справедливость Алишера Навои будет вечно жить в памяти многих поколений, потому что он ясно понимал: высочайший смысл жизни – в служении народу:

«Зовется человеком только тот,

Кто болью человеческой живет».

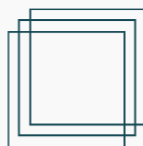
И этой своей заповеди Алишер Навои был верен всю жизнь. Поэт считал:

«Не могут люди вечно быть живыми,

Но счастлив тот, чье будут помнить имя».

Алишер Навои и Захириддин Бабур высоко ценили науку и человеческий разум и считали мудрость и знание украшениями человека. В их произведениях очень широко раскрыты вопросы обучения и воспитания, а их педагогические взгляды глубоко гуманистичны. Они уделял большое внимание вопросам воспитания ребенка. Невежественных учителей Навои считал наказанием для школы, потому что учитель обязан в совершенстве знать преподаваемый им предмет, понимать нужды народа, обладать глубокими знаниями и во всем показывать пример. Навои призывал учителей прививать ученикам любовь к родине и уважение к самому ценному и высокому дару вселенной – человеку. В произведениях поэтов значительное место занимают вопросы трудового и нравственного воспитания.

Современная педагогика предполагает постоянный пересмотр, коррекцию воспитательного процесса, который меняется в потоке знаний о человеке. История педагогики наглядно показывает различность течений и направлений в ней, каждое из которых имеет важную задачу воспитания личности учеников. Своеобразным способом передачи знаний выступает метод находить решение в ситуации обучения, применяя притчи и легенды, содержащие в себе вековую мудрость. Они учат находить решение проблемы, развивают мышление, воображение и интуицию. Некоторые притчи несут вдохновение, другие же побуждают задуматься или смеяться. Они открывают для учеников новые жизненные ориентиры и ненавязчиво предлагают пути личностного роста и будущих изменений. Классики педагогической мысли предлагают множество других факторов, которые имеют весомое значение в становлении личности учеников. К примеру, причиной неудач и дискомфорта является дисгармония, при обучении самым важным, что необходимо сообщать, является чувство гармонии. Развить в детях гармонию не так сложно, как кажется на первый взгляд, для этого достаточно показать ребенку самые разные проявления гармонии в разных жизненных ситуациях. Современные педагогические исследования подтверждают необходимость гармоничного развития и воспитания подрастающего поколения.



Педагогические взгляды Навои обуславливают ее установки на необходимость следовать такому принципу: усвоить определенный комплекс переданных наставником знаний, совершенствоваться нравственно, овладеть специальным комплексом физических и психологических упражнений. Параллельно с духовным ростом у человека развивается и способность к пониманию.

Список литературы:

1. Джуринский А. Н. История образования и педагогической мысли : учеб. пособие для студентов педвузов. – М. : ВЛАДОС, 2008.
2. История педагогики и образования : от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / под ред. акад. РАО А. И. Пискунова. – М. : Сфера, 2008.
3. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учебник для студентов. – М., 2007.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М., 2007.
5. Педагогические технологии: учеб. пособие для студентов / под общ. ред. В. С. Кукушина. – М. : МарТ, 2008.